

После очередного жестокого удара судьбы, сотворенной нашим же умом и нашей собственной волей, мы, вместо того чтобы научиться побеждать свою животную натуру, воздеваем в страдании руки к небу и в отчаянии вопрошаем Бога: «Господи! За что?!»

Зачем воздевать руки в атмосферу? Не в облаках живет Бог. *«Царство Божие внутри вас. И оно берется с бою»*, — повторял и повторял Христос. Сколько раз твердил великую Истину Великий Сын Света, ПОЛНОСТЬЮ воплотившийся в человеческом теле, живший среди людей и отнюдь не по своему желанию, а по человеческому, страдавший на кресте, как человек. Но человечество, вроде бы имеющее уши, все же не слышит. Не хотят слышать Истину Эзотерической Доктрины Востока оглохшие сердцем люди. Они винят в своих бедах всех, кроме себя.

*Кого ж винить, что стало днем темнее?
Кто же поможет Богу увеличить благо?
Свой возмущенный гух ты обнажи, как меч булатный,
и защити все, что хранит Огонь священный!
Только в сияньи раскаленного в бою со злом
клинка
исчезнет аг.¹*

Елена Ивановна Рерих писала в одном из писем сотрудникам (16.4.36):

В «Тайной Доктрине» сказано, что в этом труде ключ повернут на один оборот, но для полноты знания нужно его повернуть семь раз. По тем вопросам, которые задают иногда лица, читавшие «Тайную Доктрину», можно судить, что и

¹ Читай поэтический эскиз к картине «Зороастр» во II-м Разделе.

Мне хочется надеяться, что мои поэтические эскизы-расшифровки картин Н. К. Рериха и С. Н. Рериха в свете Сокровенного Учения не воспринимаются как непререкаемая Истина. Они знакомят вас лишь с преломленной в моем сознании Общей Идеей, с тем или иным ее аспектом, подсказанным иногда какой-нибудь деталью картины или биографического штриха, или мыслью художников, запечатленной на полотне, отраженной от страниц книг «Агни Йоги» и «Тайной Доктрины».

Моя главная задача: при помощи определенного набора поэтических и философских образов попробовать распахнуть, насколько хватит сил, врата читательского воображения. Без него в Невидимом Мире нам делать нечего: там творит не рука и не земной материал. В Невидимом Мире творит Мысль, одаренная воображением. Сокровенная Наука требует развивать его всеми доступными человеку средствами, и прежде всего, искусством, наукой, трудом, развитием чувства прекрасного.